BIRITI BIARRITZ



Obra realizada y registrada por La Pantigana ©

Patrón para uso personal, no se permite su uso para fines comerciales.

Queda prohibida la venta o distribución a terceros del mismo, así como su copia o reproducción, tanto en su totalidad como parcialmente.

PANTIGANA PATTERN

CONTENIDO

CONDICIONES DE USO	03
CONSIDERACIONES PREVIAS	03
INSTRUCCIONES DE IMPRESIÓN	04
ESQUEMA DE MONTAJE	04
ELECCIÓN DE TALLA	05
CANTIDADES DE TEJIDO NECESARIAS	05
MATERIALES	06
CORTE DE LAS PIEZAS	07
PROCESO DE MONTAJE	08
PATRONES	23

CONDICIONES DE USO

Patrón para uso personal, no se permite su uso para fines comerciales. Para cualquier duda o licencia de venta de producto acabado, póngase en contacto con info@lapantigana.com

No está permitida la venta o distribución del patrón a terceros, así como su reproducción total o parcial.

Por favor, referencie a mi web (lapantigana.com) en caso de mostrarlo.

Las imágenes, instrucciones y patrones están inscritos en el Registro de la Propiedad Intelectual, quedando los derechos reservados. Gracias por respetar mi trabajo.

CONSIDERACIONES PREVIAS

Este patrón no está realizado por una persona experta en la materia. Dicho lo cual, puede haber errores de patronaje, de tallaje, etc. Eso sí, se ha realizado con mucho cariño e ilusión para la celebración del "Hazte MAYO'r con la Pantigana".

Antes de empezar, leed todo el tutorial para evitar posibles errores o dudas. Si se quiere asegurar la costura, se puede realizar una prueba de talla en un trozo de tejido de camiseta, que después puede servir como bragas.

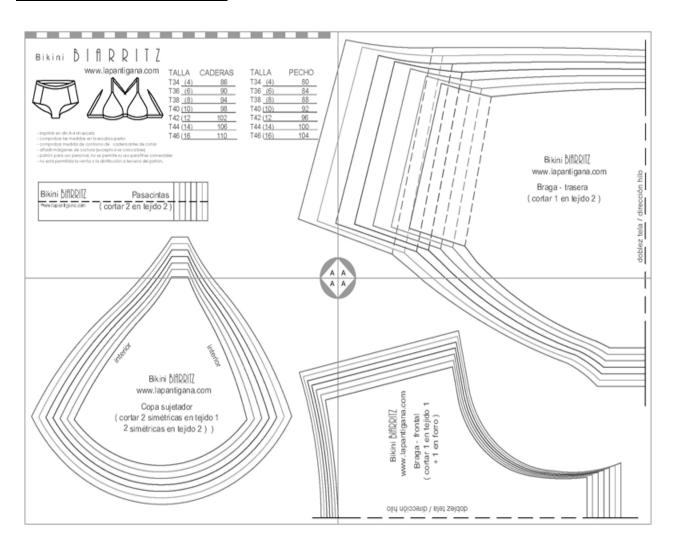
El patrón no contiene margen de costura, que deberá añadirse.

Lavar y secar los tejidos antes de cortar.

INSTRUCCIONES DE IMPRESIÓN

- Imprimir en DIN A4 **sin escala** desde la página 23 a la 26. Comprobar las medidas en el límite superior de las primeras hojas para asegurarse que esté a la escala correcta.
- Cortar o doblar los bordes de las hojas y unir las diferentes hojas del patrón haciendo coincidir los recuadros de letras y números coincidentes (A-A, B-B, 1-1, 2-2, etc...) según esquema de montaje (ver imagen inferior).
- Calcar o cortar la talla necesaria añadiendo margen de costura alrededor de todas las piezas.

ESQUEMA DE MONTAJE



ELECCIÓN DE TALLA

Para la elección de la talla deberemos medir el contorno de cadera para elegir la talla del culotte y el contorno de pecho para elegir la talla de la parte superior. Comprobar las siguientes medidas de la tabla inferior.

TALLA	CONTORNO DE CADERA	CONTORNO DE PECHO
34	86	80
36	90	84
38	94	88
40	98	92
42	102	96
44	106	100
46	110	104

Si os encontráis entre dos tallas o necesitáis el largo de una talla y el ancho de otra, podéis combinarlas para que se ajuste a sus medidas.

CANTIDADES DE TEJIDO NECESARIAS

Para la confección de este patrón serán necesarias las siguientes cantidades de tejido, dependiendo de si se confecciona en un solo tejido o combinando dos:

talla	TEJIDO 1 (cm)	TEJIDO 2 (cm)
34	50x50	150x30
36	55x50	150x35
38	60x50	150x40
40	65x50	150x45
42	70x50	150x50
44	75x50	150x50
46	75x50	150x50

MATERIALES

Ahora una serie de aclaraciones sobre los materiales a utilizar.

Tejidos recomendados: es muy importante que tengan elasticidad, por lo menos, en una de las dos direcciones

- <u>Tejido de baño</u>: composición 90% poliamida 10% elastano. Es importante que tenga una protección solar UV: 50+ UPF
- <u>Forro de bañador</u>: composición de 75% poliamida y 25% elastano. Si no encontráis forro, podéis substituirlo por el mismo tejido del bañador (tardará algo más en secarse) o incluso por un retal de camiseta fino.

Las telas pueden encoger un poco al lavarlas, así que es recomendable lavarlas antes de confeccionar nada. Si no habéis lavado la tela, hacedlo antes de cortarla.

Las piezas de tejido de baño suelen ser de 1,50-1,60 de ancho.

Fijaos en cuál es la cara del derecho y la del revés.

- En este tipo de tejido, igual que en el tejido de camiseta, os tendréis que fijar bien que una de las caras se aprecia el punto que hace como una espiga (ese es el derecho)

En cuanto a la dirección del hilo, suele seguir la misma dirección del orillo (bordes de la tela). La mayoría de estos tejidos elásticos tienen elasticidad en ambas direcciones, así que deberéis fijaros bien.

<u>Elástico</u> para reforzar la cintura si se quiere. Una vez cosida la cintura, si se necesitase reforzar, cuesta más trabajo que si se hace desde el principio.

Colocad una aguja especial para tejidos de punto (**aguja de punta de bola** o stretch) para evitar que se puedan romper los puntos del tejido al utilizar una aguja normal. Si se dispone de aguja doble de punta de bola o stretch, también se utilizará en dobladillos.

Si tenéis una **máquina overlock**, os irá bien para que quede bien rematada la prenda, pero si no la tenéis, con una **máquina plana** podréis coserla a la perfección (usando una puntada elástica.

CORTE DE LAS PIEZAS

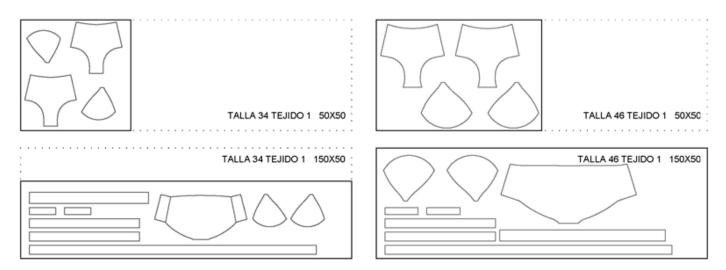
El patrón no incluye margen de costura, así que recordad que tenéis que añadirlo al cortar las piezas. Recomiendo dejar 1cm de margen para realizar las costuras cómodamente.

Una vez diferenciéis las dos caras del tejido, debéis cortar una copa de la pieza superior por el derecho de la tela, colocando el patrón encima, y la otra por el revés, con el patrón en la misma posición, o cortar las dos a la vez doblando el tejido (dos capas juntas) En caso de cortar las dos copas por el derecho o por el revés de la tela, hay que voltear el patrón para que las piezas resultantes sean simétricas

Una vez aclarado ésto, colocaremos los patrones en la tela teniendo en cuenta cuál es la cara buena y respetando la dirección del hilo (y la elasticidad).

Hay que poner especial cuidado en no equivocarse a la hora de cortar las dos piezas de la parte superior del bikini, pues no son simétricas (observad el lado que va al interior y el que va al exterior)

Aquí tenéis unos planos de corte, en la talla más pequeña y en la más grande para que tengáis una referencia de la cantidad de tela necesaria y de cómo ubicar las piezas en ella (podéis consultar el resto de cantidades necesarias en el apartado correspondiente, en la página 5)



La pieza de la cintura debe cortarse con la tela doblada por la mitad tal y como indica el patrón (doblez tela).

PROCESO DE MONTAJE

culotte

1.- Colocamos la pieza trasera y la frontal, encaradas por los derechos, haciendo coincidir la parte inferior.



Colocamos por encima la pieza de forro, coincidiendo igualmente por la parte inferior y cosemos uniendo las tres piezas.



©La Pantigana 2016 <u>www.lapantigana.com</u> <u>www.arreboditcomunapantigana.blogspot.com</u>

Unimos los laterales de las tres piezas, dejando en el centro la pieza trasera (como se indica en la imagen inferior), enfrentando las caras del derecho de la trasera y el frontal (forro+trasera+frontal)



Ya tenemos un lateral unido. Hemos cosido de esta manera para que no quede ninguna costura interior a la vista.



2.- Ahora separamos el forro del frontal, para proceder a la colocación del otro lateral y que no se vea la costura resultante.



Doblamos el forro.



Y hacemos coincidir el lateral de la trasera con el forro.



Ahora doblamos hacia el dentro la capa exterior del frontal, haciéndola coincidir con la trasera y el forro.



Ahora agarramos las tres piezas desde el interior...



Y las sacamos sin separarlas.



Una vez bien colocadas fuera, podemos coserlas para unir las tres piezas.



Ya están unidas la pieza trasera con el frontal+forro, sin dejar las costuras a la vista.



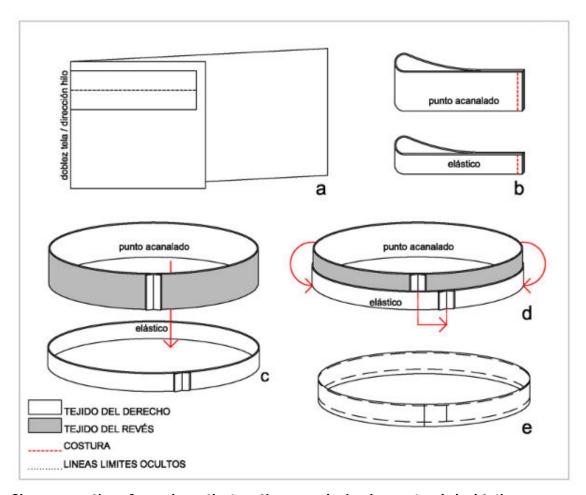
Realizamos los dobladillos en el contorno de las perneras cosiéndolos con una puntada elástica o una doble aguja. **Si disponéis de** *Framilon* (cinta elástica transparente especial para lencería y prendas de baño), **podéis colocarlo dentro**.



©La Pantigana 2016 <u>www.lapantigana.com</u> <u>www.arreboditcomunapantigana.blogspot.com</u>

Colocamos la pieza de la cintura. La podéis hacer con la misma tela que estéis usando. Y podéis reforzarla con elástico o no.

- a) Cortamos una tira de un ancho que nos permita cubrir el elástico (en caso de colocarlo). El largo del elástico y de esta pieza es mejor que lo obtengáis directamente rodeando con un trozo vuestra cintura.
- b) Doblamos por la mitad encarando los derechos y cosemos cerrando la circunferencia, tanto del punto acanalado como del elástico en caso de reforzar.
- c) Abrimos las costuras para que abulten menos e introducimos el punto acanalado en el elástico.
- d) No hagáis coincidir las dos costuras para evitar demasiada acumulación de telas en este punto. Doblamos el punto acanalado abrazando el elástico para cubrirlo.
- e) Colocamos 4 alfileres para evitar que se separen, marcando los cuadrantes. Ya tenemos la pieza para la cintura lista para unirla al pantalón con falda.



Si no queréis reforzarla, sólo tenéis que obviar la parte del elástico.

Con el culotte del revés, introducimos la pieza de la cintura y la fijamos con unos alfileres de forma equidistante, procurando que la costura de la cintura coincida el centro trasero del culotte.



(Perdón por la imagen de otra prenda)

Cosemos la cintura al culotte, a poder ser con una máquina overlock. En caso de no disponer de una, podéis coser con una puntada elástica o un zig-zag con poca distancia entre puntos para evitar que se abra.

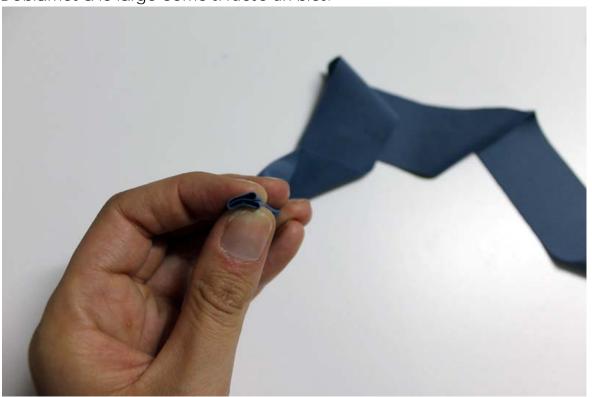


Aquí no se reforzó la cintura con elástico porque no me gusta que aprieten... y como tampoco me suelo tirar de cabeza...

sujetador

Cortamos unas tiras de 4cm de ancho. El largo el que necesitéis para rodearos el contorno de debajo del pecho y poderlo anudar a la espalda, y dos largos para las tiras que ataremos detrás del cuello.

Doblamos a lo largo como si fuese un bies.

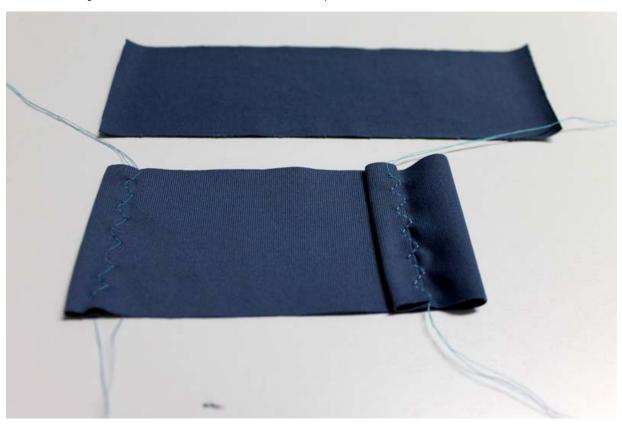


Cosemos con una puntada elástica las 3 tiras. Las reservamos.



©La Pantigana 2016 <u>www.lapantigana.com</u> <u>www.arreboditcomunapantigana.blogspot.com</u>

Doblamos y cosemos los extremos de los pasacintas.



Doblamos longitudinalmente el pasacintas y lo fijamos con un alfiler al centro del triángulo.



Fijamos cada extremo del pasacintas a los extremos del triángulo, dejando libres los márgenes de costura.



Colocamos por encima la otra capa del triángulo, enfrentando las caras del derecho. Recolocad los alfileres igual que antes, pero fijando las tres piezas (triángulo1+pasacintas+triángulo2).



©La Pantigana 2016 <u>www.lapantigana.com</u> <u>www.arreboditcomunapantigana.blogspot.com</u>

Colocamos una de las cintas que ataremos detrás del cuello en el extremo superior del triángulo, dejando casi la totalidad de la cinta dentro del triángulo. Dejaremos sobresalir unos 2cm del extremo de la cinta.



Tapamos con la otra capa del triángulo, dejando un extremo de la cinta que sobresalga por un lateral. Cosemos alrededor, tal y como se indica en la imagen, con cuidado de no coser ni la cinta que queda dentro ni los laterales del pasacinta inferior.



©La Pantigana 2016 <u>www.lapantigana.com</u> <u>www.arreboditcomunapantigana.blogspot.com</u>

Para coser el lado del pasacintas, veréis que las piezas del triángulo son más largas y sobra tela. Colocad la aguja al inicio bajada para que las telas no se escapen...



... y estirad suavemente las telas lo justo para que queden planas; no estiréis de más. Entonces cosed.



Una vez cosido todo el contorno, aprovecharemos el hueco que hemos dejado sin coser para darle la vuelta. Las costuras perpendiculares que hemos dejado al inicio y al final ayudan a que la tela del hueco quede hacía dentro. Ya sólo quedará cerrar el hueco con una puntada invisible.



Hacemos lo mismo para el otro triángulo.



©La Pantigana 2016 <u>www.lapantigana.com</u> <u>www.arreboditcomunapantigana.blogspot.com</u>

Ya sólo faltará pasar la cinta del contorno por los pasacintas de ambos triángulos.

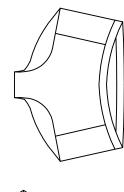


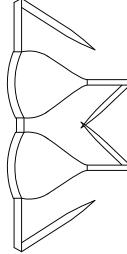
Y tendréis vuestra parte superior lista para usar.



Bikini B | 1 R R | I www.lapantigana.com

4





T46	T44	T42	T40	T38	T36	T34	TAL
				(8)			
110	106	102	98	94	90	86	CADERAS

T46 (16)	T44 (14)	T42 (12	T40 (10)	T38 (8)		T34 (4)	TALLA
104	100	96	92	80	84	80	PECHO

www.lapantigana.com (cortar 2 en tejido 2)	Bikini BIfIRRIIZ Pasacintas

 \triangleright

- patrón para uso personal, no se permite su uso para fines comerciales

- no está permitida la venta o la distribución a terceros del patrón.

- añadir márgenes de costura (excepto si se coloca bies)

- comprobar medida de contorno de cadera antes de cortar

- comprobar las medidas en la escala superior

- imprimir en din A-4 sin escala

